

- *Le Roi des Nuages* -

Cie La Poupée qui brûle

Fiche technique actualisée du 22 Janvier 2022

Cette fiche est amenée à être modifiée très régulièrement en fonction des besoins artistiques et techniques.

Plateau:

Conditions idéales :

- Ouverture de mur à mur: 10m.
- Ouverture minimum au cadre de scène: 8 m.
- Profondeur minimum du rideau lointain au bord plateau: 8 m.
- Hauteur minimum sous grille: 5 m minimum.
- Pendrillonnage à l'allemande. (Voir plan ci-joint, les pointillés représentent la draperie)
- 9 pains de fontes .
- Utilisation de fumée au plateau.
- Prévoir des sous-perches (avec guindes) pour deux perches machineries Cie.

Le tapis de danse noir devra impérativement être installé avant l'arrivée de la compagnie

Régie en salle demandée avec notre console d'éclairage & votre console son doivent être côte à côte.

Matériel compagnie

1tulle + 1 rideau « effet pluie » + 1 rideau « effet nuages

Des chèvres.

Cantines pour marionnettes et matériel technique

)Des cubes décor

2x Rétro-projecteurs

Lumière:

L'organisateur doit fournir les équipements suivants :

- 5 découpes 1KW - Juliat 614 / 613 SX
- 5 découpes 2KW - Juliat 713 SX
- 10 PC 1000 Watts, *filtres R132# pour lentilles claires dont 3 avec volets.*
- 4 PC 2000 Watts
- 8 PC 650 W ou 500 W (avec lentilles claires)
- 2 PARS 64 CP60 - 1000 Watts

- **6 PARS 64 CP61 - 1000 Watts**
- **2 PARS 64 CP62 - 1000 Watts**
- **8 Platines de sol**
- **3 (barre de couplage) ou 5 Pieds de projecteurs (1,70 m environ)**
- **48 Gradateurs de 3kw + 3 directs** au plateau derrière notre tulle.
- La compagnie se déplace avec sa **console lumière; l'ordi Cie** pour les **envoies son; sa carte son** et quelques sources dont 1 versatile.

Son:

Prévoir un système complet type Mtd 112 : **2 HP + 2 sub en façade.**

2 enceintes supplémentaires type Mtd 112 , en Mono, sur pieds au lointain.

2 enceintes à l'arrière de l'espace public sur pieds.

Prévoir tous les câblages complet (jack 6,35 pour notre carte Son) et une **console son** disposant de plusieurs auxiliaires.

Prévoir un Delay entre la façade et le lointain.

Montage et démontage:

Prévoir 2 services de 4 h et 1 service de 2h (filage) avec 3 personnes en lumière/plateau + 1 personne en son .

Premier service : Déchargement /Montage décor/Check lumière et patch /draperie et montage du système son

Deuxième service : Réglages lumière ; conduite lumière & check son

Troisième service : Filage.

Le démontage aura lieu directement à l'issu de la dernière représentation: durée: 01h15.

Déroulement du spectacle :

L'organisateur sera chargé de l'accueil des spectateurs ainsi que du placement en salle

Le nombre de spectateurs est limité à **200 personnes en scolaire** et **250 en tout public**

Le spectacle est à partir de 8 ans

Durée de la représentation : 55 minutes

La salle devra être mise à disposition de la compagnie au moins 1h30 avant le début de la représentation

Divers

Prévoir un service avec habilleuse : repassage / entretien costume

Prévoir 2 loges avec serviettes de toilettes et douche.

Prévoir un catering avec eau, café, thé, produits régionaux, etc ..

Régime alimentaire : 1 personne sans fromages et 1 personne végétarienne

Equipe de tournée

La tournée comprend trois comédiens-marionnettiste, et un Régisseur

- **Kristina Dementeva**
- **Antonin Lebrun**
- **Yoann Pencolé**

Philippe Laurendeau ou Benjamin Rouxel : Régisseur

Contacts

Direction Artistique : Yoann Pencolé
yoannpencole@yahoo.fr / 06-62-71-51-50

Diffusion : Anne-Laure Lairé
all.et.compagnies@gmail.com / 06.65.50.60.92

Administratrice de production : Justine Le Joncour
justine@armada-productions.com / 06-68-60-32-02

Technique:

Philippe Lauredeau :
philoureze@gmail.com / 06.20.53.84.73

ROUXEL Benjamin

06.33.48.47.18

benrouxel@gmail.com

Site: <https://lapoupeequilibrule.fr>

